Vincent d'Indy

Madrigal (dans le style ancien)

Moderato
(Modéré)

Where can you find more charm-ing face or fair - er,
Qui ja - mais fut de plus char-mant vi - sa - ge,

p

A snow - ier neck, where soft hair silk - en lies? Where was there
De col plus blanc, de che - veux plus soy - eux; Qui ja - mais

più f

ev - er form of beau - ty rar - er Than hath my la - dy of
fut de plus gen - til cor - sa - ge. Qui ja - mais fut que ma

rall.
(en retenant)

love - li - est eyes?
Dame aux doux yeux!

espress.

a tempo

Where can you find lips ___ more sweet, ev - er smil - ing, Un - to whose
Qui ja - mais eut lè - - vres plus sou-ri - an - tes, Qui sou-ri -

a tempo

p *e molto legato* *(et très-lie)*

(a

smil - ing the fond heart re - plies, ___ Or breast more chaste, 'neath
ant ren - dit coeur plus joy - eux, Plus cha - ste sein sous

molto sostenuto
(très- soutenu)

a)

rall.
(en retenant)

veil of gauze be - guil - ing, Than hath my la - dy of love - li - est
guim - pes trans - pa - ren - tes, Qui ja - mais eut que ma Dame aux doux

rall.
(en retenant)

eyes!
yeux!

Più lento
(Plus lentement)

Where is a voice of
Qui ja - mais eut voix

sempre legato ed espress.
(toujours très-lié et expressif)

mu - sic more en - tranc - ing, Or teeth whose white - ness
d'un plus doux en - ten - dre, Mi - gnon - nes dents qui

più f
e'en the pearl out - vies; Where from a soul more
bouche em - per - lent mieux; Qui ja - mais fut de
più f
rall.
(en retenant)
ten - der - ness is glanc - ing Than hath my la - dy of
re - gar - der si ten - dre, Qui ja - mais fut que ma
rall.
(en retenant)
Molto lento e sempre rall.
(Très-lent et en retenant toujours)
love - li - est eyes, Of love - li - est eyes!
Dame aux doux yeux, Ma Dame aux doux yeux!
p
dim.
pp